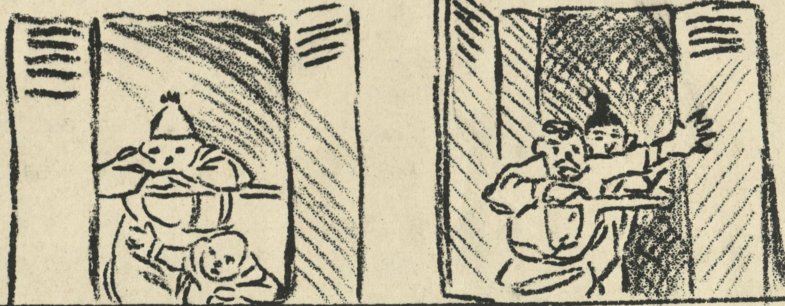


RETRAITE FAUBOURIENNE

Chanson Marche

ou LES TROIS COULEURS



1232

Paroles de

F. BÉNECH

Musique de

R. DESMOULINS

Edition S. CHRISTIDIS
Grand Rue de Pera Constantinople
Impr. S. Christidis

RETRAITE FAUBOURIENNE

ou Les Trois Couleurs

Paroles de
L. BÉNECH

Musique de
R. DESMOULINS.

Mouvt de Marche

ff

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

* CODA

^ FIN

ff

Pistons

Batterie

The piano introduction continues with a similar rhythmic pattern. It concludes with a final chord marked 'ff' and 'Pistons', and a 'Batterie' instruction below the staff.

C'est le soir, Il fait noir, Dans le vieux quartier Chacun s'ap-

The vocal line begins with the lyrics 'C'est le soir, Il fait noir, Dans le vieux quartier Chacun s'ap-'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes.

-prête à se cou-cher. Quand sou-dain, Quel po-tin, Un refrain joy-eux Vient ré-veil-ler jeu-nes et

sfz p

The vocal line continues with the lyrics '-prête à se cou-cher. Quand sou-dain, Quel po-tin, Un refrain joy-eux Vient ré-veil-ler jeu-nes et'. The piano accompaniment features a dynamic marking of 'sfz' followed by 'p'.

rit. a Tempo.

ieux. Par les fe-nê-tres On voit pa-raî-tre Là un bon-net d'co-ton, Là un mi-nois fri-pon. Chacun bien

suivez.

The vocal line concludes with the lyrics 'ieux. Par les fe-nê-tres On voit pa-raî-tre Là un bon-net d'co-ton, Là un mi-nois fri-pon. Chacun bien'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern. The tempo marking 'rit. a Tempo.' is present at the beginning of this section.

vi - te Se pré - ci - pi - te Tout le monde est debout Dé - péchons - nous: C'est la re - trai - te

Des p'tits sol - dats, Le cœur en fé - te Ils vont au pas. En - ten - dex - vous dans

le fau - bourg Le bruit des clai - rons des tam - bours? En - fants de Fran - ce

rit. a Tempo.

Ré - veil - lez - vous Ay - ez con - fian - ce En vos piou - pious, Ce chant qui fait bat -

tre vos cœurs C'est le ré - veil des trois cou - leurs

rit. a Tempo.

leurs

Pr les Coupts

Pr finir al Code

-2-

Sur le boulevard
Quel pétard
De tous les cotés
On vient fêter
Nos petits troupiers
Des trottins
L'œil mutin
D'entendre regard
Attire le cœur de nos lignerds
Bras dessus bras dessous
Faisant les fous
On voit des amoureux
Qui se bécottent un petit feu
Un peu plus loin
C'est des gamins
Qui vont en imitant
les instruments
-Refrain-
C'est la retraite
Des petits soldats
Le cœur en fête
Ils vont au pas
Les joyeux enfants du faubourgs
Aiment les clairons les tambours
Fils de la France
Dépêchez vous
Pour sa défense
Vous serez pioupious
Et vous saurez marcher sans peur
Sou l'étendard des trois couleurs

-3-

C'est fini
A samedi
Soldats et bourgeois
S'en retournent chacun chez soi
Le mari rentre chez lui
D'un air soupçonneux
Sa femme le regarde dans les yeux
D'où vient tu donc
Vieux polisson
Je sens ton cœur qui bat
Je t'ai jamais vu comme ça
Mais le vieux monsieur
D'un air joyeux
Lui répond gentiment
En l'embrassant
-Refrain-
C'est la retraite
Des petits soldats
Voyons hichette
Ne te fâche pas
Le bruit des clairons des tambours
Ça me rappelle mes beaux jours
Vive la patrie
Vive nos pioupious
Plus de jalousie
Embrassons nous
Car se qui fait battre nos cœurs
C'est le reveil des trois couleurs